

SONY



SRG-360SHE

Ferngesteuerte Full HD-PTZ-Kamera

Exmor

View-DR



Sony präsentiert mit der leistungsstarken SRG-360SHE eine ferngesteuerte Full HD PTZ-Kamera mit fortschrittlichster Technologie. Die SRG-360SHE ist mit einem hoch entwickelten 1/2,8"-Exmor™-CMOS-Bildsensor ausgestattet, der auch unter schwierigen Beleuchtungsverhältnissen Full HD-Bilder (1.920 x 1.080/60p) mit minimalem Bildrauschen liefert. Die SRG-360SHE kann über drei Streaming-Ausgänge gleichzeitig Basisband-Video (1.080/60p) und Stereoton ausgeben: 3G-SDI, HDMI und einen H.264 Video-/AAC-Audiostream über IP. Die SRG-360SHE bietet zudem große Flexibilität bei Installation und Bedienung. Dank PoE+ (Power over Ethernet) sind Video-/Audioübertragung, Kamerasteuerung und Stromversorgung über IP mit einem einzigen Kabel möglich. Die vielseitige SRG-360SHE eignet sich ideal für den Einsatz in Hörsälen, Auditorien, Kirchen, Unternehmen oder staatlichen Einrichtungen sowie für telemedizinische Anwendungen. Durch ihre brillante Bildqualität ist die Kamera auch für Broadcast-Anwendungen verwendbar, z.B. bei Reality-TV.

Erstklassiges Full HD-Video (1080/60p) mit hoher Bildqualität

Dank ihres hoch entwickelten 1/2,8"-Exmor-CMOS-Sensors bietet die SRG-360SHE eine überragende Bildqualität. Die Kamera liefert klare und scharfe Full HD-Bilder (1.920 x 1.080/60p) mit minimalem Bildrauschen. Die hohe Bildwechselfrequenz (60 Bilder/s) sorgt für eine flüssigere Bildwiedergabe von sich bewegenden Objekten. Zudem erweitert die herausragende View-DR™-Technologie den Dynamikbereich und sorgt für klare Bilder auch bei starkem Gegenlicht und extrem hellen und dunklen Bereichen im selben Bild. Die XDNR™ Technologie reduziert das Bildrauschen und sorgt für eine gestochen scharfe Bildwiedergabe von sich bewegenden und unbewegten Objekten auch in schwach beleuchteten Räumen.



Ohne View-DR-Funktion



Mit View-DR-Funktion



XDNR-Bild

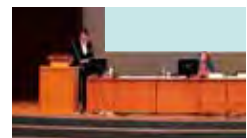
* Simulierte Bilder

Leistungsstarker 30-facher optischer Zoom und weiter 65 Grad-Betrachtungswinkel

Der 30-fache optische Zoom und der 12-fache digitale Zoom der SRG-360SHE ermöglichen bildschirmfüllende Nahaufnahmen, auf denen jedes Detail klar und deutlich erkennbar ist. Der reaktionsschnelle Autofokus gewährleistet auch bei hohen Zoomeinstellungen klare und scharfe Bilder. Darüber hinaus maximiert der weite horizontale Betrachtungswinkel von 65 Grad die Effektivität für Tagungsräume mit vielen Teilnehmern. Diese Kamera ist ideal für große Konferenzräume und Auditorien geeignet.



Weitwinkel



Tele

* Simulierte Bilder

PoE+ ermöglicht flexible Stromversorgung

Die SRG-360SHE unterstützt die PoE+ (Power over Ethernet)-Funktion, bei der IP-Video/Audio, Steuerung und Stromversorgung über ein einziges Verbindungskabel möglich sind. Dies vereinfacht die Installation erheblich.

Optimierte PTZ-Bewegungen

Die SRG-360SHE kann durch den leistungsstarken Direktantrieb über große Schwenk- und Neigewinkel mit leisen und schnellen Bewegungsabläufen in die Zielposition gebracht werden. Die PTZ-„Synchronisierung“ sorgt durch gut koordinierte Kamerabewegungen für professionell wirkende Übergänge. Die Schwenk-/Neigegeschwindigkeit kann auf „Slow“ eingestellt werden, um ein präzises Tracking zu ermöglichen. Eine Abfolge von Kamerapositionen kann gespeichert und dann als Voreinstellung abgerufen werden.

Gleichzeitige Übertragung von 3G-SDI-, HDMI- und IP-H.264-Full HD-Video

Die SRG-360SHE unterstützt Triple-Streaming-Ausgänge. Die SRG-360SHE kann gleichzeitig ein Basisbandvideo (1.080/60p) über 3G-SDI, HDMI und einen H.264 Video-/AAC Audiostream über IP ausgeben. Mit dieser Triple-Streaming-Funktion eignet sich die Kamera ideal für das Webcasting, die Anzeige und die gleichzeitige Aufnahme von Konferenzen, Vorlesungen, Seminaren und anderen Live-Veranstaltungen.

Flexible Installation dank E-Flip-Funktion

Die E-Flip-Funktion der SRG-360SHE dreht das Bild um 180 Grad. Das Bild kann dann auf dem Kopf stehend angesehen werden, unabhängig davon, ob die Kamera auf einer Arbeitsfläche oder an einer Decke montiert ist.

Tally-Lampe

Die SRG-360SHE ist mit einer großen roten Tally-Lampe ausgestattet, die Moderatoren eine klare visuelle Bestätigung gibt, wenn die Kamera aktiv ist.



Verbesserte Audioqualität mit Equalizer und automatischer Lippsynchronisation

Die SRG-360SHE bietet durch die Verbesserung des Stereotons eines angeschlossenen Stereomikrofans (optional) oder der Line-Eingänge mit dem integrierten Equalizer und der automatischen Pegelsteuerung eine klare und verständliche Audio-Wiedergabe. Unerwünschte Signalverzögerungen zwischen Audio und Video werden durch die automatische Lippsynchronisierungsfunktion ausgeglichen.

Bis zu 256 speicherbare Kameraeinstellungen

Über einen vernetzten PC oder einen Webbrowser können bis zu 256 Kamerapositionen voreingestellt und abgerufen werden. Bildvorschau und Kamerasteuerung auf jedem vernetzten PC.

* Mit der optionalen Fernbedienung RM-IP10 können bis zu 16 Positionen voreingestellt und abgerufen werden.
* Mit der mitgelieferten IR-Fernbedienung können bis zu sechs Positionen voreingestellt und abgerufen werden.

Vielseitige Anschlussmöglichkeiten

Die SRG-360SHE unterstützt das VISCA-Protokoll über RS-422, das eine einfache Verbindung mit einer breiten Palette von Peripherieprodukten ermöglicht. Die Kamera kann auch über Standard-IP-Netzwerke mit dem VISCA- und dem S700PTP-Protokoll gesteuert werden.

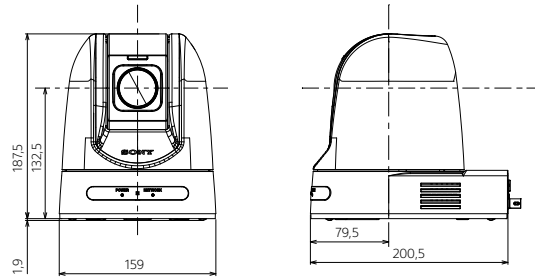


Technische Daten

Kamera	
Bildsensor	1/2,8" - Exmor-CMOS
Bildsensor (Anzahl effektiver Pixel)	Ca. 2,1 Megapixel
Signalsystem – HD	1.080/59,94p, 50p 1.080/59,94i, 50i 720/59,94p, 50p
Signalsystem – SD	-
Mindestlichtstärke (50 IRE)	High-Sensitivity-Modus: 0,35 Lux (50 IRE, F1,6, 30 Bilder/s) Normaler Modus: 1,4 Lux (50 IRE, F1,6, 30 Bilder/s)
Signalrauschabstand	50 dB
Verstärkung	Auto/Manuell (0 bis +43 dB)
TV-Zeile	1.000 (Mitte)
Automatischer IR-Cut-Filter	Automatisch, Manuell, Timer, Sensoreingang Nahinfrarotausgleich an/aus
Shutter-Geschwindigkeit	1:1 bis 1:10.000
Belichtungssteuerung	Auto, Manuell, Priority AE (Verschluss, Blende), Belichtungsausgleich, Hell
Weißabgleich	Auto1/Auto2/Innen/Außen/One-Push/Manuell
Optischer Zoom	30-fach
Digitaler Zoom	12-fach
Fokus-System	Auto/Manuell
Horizontaler Betrachtungswinkel	2,9° (Tele) – 65° (Weit, normaler Modus)/63,7° (Weit, niedriger Latenzmodus)
Brennweite	f = 4,3 bis 129,0 mm F1,6 bis F4,7
Mindestabstand zum Objekt	10 mm (Weit) bis 1.200 mm (Tele)
Schwenk-/Neigewinkel	Schwenken: ±170°, Neigen: +90°/-30°
Voreingestellte Position	256
Synchronisationssystem:	INT
Kamerasteuerung – IR	Ja
Kamerasteuerung – Schnittstelle	RS-422/RJ-45
Kamerasteuerung – Protokoll	VISCA (RS-422, IP)/CGI (RJ-45)/S700PTP
Audio	
Audio – Kanal	2 Kanäle (Stereo)
Audio – Codec	AAC LC
Audioeinstellungsoption	Automatische Pegelsteuerung (ALC) Ein/Aus Vereinfachter Equalizer
Audio – Abtastfrequenz	48 kHz
Audio – in Basisbandvideo integriert	Ja (3G-SDI, HDMI)
Audio – in IP-Streaming	Ja
Schnittstelle	
HD-Videoausgang	3G-SDI, HDMI
SD-Videoausgang	-
Mikrofoneingang	Ministecker (3,5φ) × 2 (MIC/Line) (wählbar)
Allgemeines	
Betriebsspannung	12 V DC (10,8 - 13,2 V DC)
PoE	PoE+
Betriebstemperatur	0 °C bis 40 °C
Lagertemperatur	-20 °C bis +60 °C
Abmessungen (B x H x T)	159 x 187,5 x 200,5 mm
Gewicht	Ca. 2,1 kg
Gehäusefarbe	Weiß mit Schwarz
IP-Streaming	
Auflösung	1.920 x 1.080, 1.280 x 720, 960 x 540 (H.264)
Komprimierungsformat	H.264 (High Profile)
Maximale Bildwechselfrequenz	H.264: 60 Bilder/s (1.920 x 1.080)
Bitraten-Komprimierungsmodus	CBR/VBR (wählbar)
Bereich Bitrate-Einst.	512 Kbit/s bis 32 Mbit/s
Adaptive Rate Control	H.264
Multistreaming-Funktion	3
Maximale Anzahl von Clients	5
Protokolle	IPv4, TCP, UDP, ARP, ICMP, IGMP, HTTP, DHCP, DNS, RTP/RTCP, RTSP, HTTPS, SNMP, SSL, VISCA über IP
Mitgeliefertes Zubehör	
IR-Fernbedienung (1), Netzteil (1), Deckenhalterung (2), Sicherungskabel (1), HDMI-Kabelhalter (1), Schraube M3 x 8 (9), Schraube M2,6 x 6 (1)	

Abmessungen

Einheiten: mm



Optionales Zubehör

RM-IP10: Fernbedienung

- Komfortable PTZ-Steuerung mit optischem, dreiachsigem Joystick
- Vielseitige Anpassungsmöglichkeiten der Kamera durch einfache Panel-Bedienung
- Mit einer Fernbedienung können bis zu 112 Kameraeinheiten gesteuert werden.
- Es können bis zu 16 Kamerapositionen voreinstellt und abgerufen werden.



Überreicht durch:

MaxxVision®

Sigmaringer Str. 121
70567 Stuttgart

Tel.: +49 711 997 996 3

www.maxxvision.com

© 2015 Sony Corporation. Alle Rechte vorbehalten.
Dieses Dokument darf ohne schriftliche Genehmigung weder
ganz noch auszugsweise reproduziert werden.

Irrtümer und technische Änderungen vorbehalten.

Bei den Werten für Gewicht und Abmessungen handelt es sich um Näherungswerte.

„SONY“, „Exmor“, „View-DR“ und „XDNR“ sind Marken der Sony Corporation.

Alle anderen Marken sind Eigentum der jeweiligen Unternehmen.